

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷二百一

詳校官中書臣 閔思毅

主事臣 祁韻士覆勘

總校官降調編修臣 倉聖脈

校對官中書臣 葉蘭

謄錄監生臣 鄒鈞

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百

明 彭大翼 撰

花品

杜鵑花

格物總論杜鵑花一名山石榴一名山躑躅蜀人號映山紅此花有黃者紫者紅者五出者千葉者樹高四五尺或丈許春生苗葉淺綠而花極爛漫杜鵑啼時始開故名焉近似榴花樣羊誤食其葉則躑躅而

死故又以山躑躅名之

宣城還見

李白詩蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回
腸欲斷三春三月憶三巴

天台移栽

見重陽又東坡南漪堂杜鵑詩南漪杜鵑天下無披香
殿前紅鵲鸚鵡林兵火真如夢不歸閨苑歸西湖

紅綃巾

白樂天詩九江三月杜鵑來一聲催得一枝開江城上
佐閒無事山下劚得廳前栽爛漫一欄十八樹根株有
數花無數千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麩塵淚痕裊
損胭脂臉剪刀裁破紅綃巾

翠雲鬟

杜牧之詩似火山榴映小山繁中能薄艷中間一朶佳
人玉釵上祇疑燒却翠雲鬟

文君新寡

唐元稹詩紫躑躅倚山腹文君新寡乍歸來羞怨東風
不能哭我從相識便相憐但是花叢不回目山花漸暗
月漸明月照空山滿山綠山空月午夜無人何處知我
顏如玉

玉女下司

容齋隨筆物以希見為珍不必異種也鶴林寺杜鵑乃
今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野殆與榛莽相
似而鶴林之花至以為外國僧鉢盂中所移上玄命玉

女下司之已踰百年終歸閭苑是不特土俗罕見雖神
僊亦不識也王建宮詞大儀前日緩方來囑向昭陽乞
藥裁勅賜一窠紅躑躅謝恩未了秦花開其重如此則
宮禁亦鮮之矣

含琴軫房

白樂天詩漸綻胭脂萼猶含琴軫房離披亂剪綵斑駁
未成粧絳焰燈千炷紅裙妓一行好羞青鳥使封作百
花王

勝金腰帶

王梅谿詩造物私我小園林此花大勝金腰帶

芙蓉花

一名木芙蓉一名木蓮一名拒霜八九月始著花天
高氣肅春意自如故有拒霜之名花有紅黃白之異
有先紅而後白者又有千葉者世俗多於近水處栽
插尤覺茂盛

魏園

杜詩注芙蓉園魏文帝所開

唐苑

杜牧之長安襍題六飛南幸芙蓉苑十里香飄入夾城
按唐地理志開元二年築夾城入芙蓉園

樂天招客

白樂天木芙蓉下招客飲詩晚涼思飲兩三杯召得江
頭醉客來莫怕秋無伴醉物水蓮開盡木蓮開

智老罰賓

清異錄許智老為長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日
盛開賓客盈溢坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若
過之願受罰智老許之子懷因指所携妓賈三英胡錦
鼎文帔以酬直智老乃命廝僕羣採凡一萬三千餘朵
子懷褫帔納主人而遁

羅城種

成都記孟後主於成都四十里羅城上種芙蓉花每至
秋四十里皆如錦繡高下相映因名錦城

湘岸移

柳子厚湘岸移木芙蓉植龍興精舍詩有美不自蔽安
能守孤根盈盈湘西岸秋至風霜繁麗景別寒水濃芳
香前軒芰荷諒難比反此生高原

春酣

唐子西芙蓉溪詩人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春酣酣
二南變盡魯叟筆七國破後鄒軻譚人間三月春光好
溪上芙蓉迹如掃周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老

小兒造化誰能窮
幾回枯朽還芳叢
只應人老不復少
有酒且發衰顏紅

秋艷

晏元獻少年遊詞霜華滿
樹蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉
臙脂嫩臉黃金輕
葢猶自怨東風
前歡往事當歌對酒
無限到心中
更憑朱檻憶芳容
腸斷一枝紅

浥露

北山集池邊幾簇木芙蓉
浥露棲烟花更濃
地有鮮鮮

金菊對賞時莫惜醉千鍾

弄霜

歐陽公拒霜花詩芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜
姿裊裊含風態蕙蘭殞秋香桃李嬌春醉時節雖不同
盛衰終一致莫笑黃菊花籬根守憔悴

低昂烟雨裏

東坡曰九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷
開坐客笑喜以為非使君莫可當作定風波詞以紀之

詞曰兩兩輕紅半暈腮依依獨為使君回若道使君無
此意何為雙花不向別人開但看低昂烟雨裏
勸君休訴十分盃更問樽前狂副使來歲花開時節與
誰來

殷勤霜露中

范石湖菩薩蠻詞冰明玉潤天然色拚作西風客不肯
嫁東風殷勤霜露中綠鬟梳洗晚罰飲琉璃盞斜日
上粧臺酒紅和困來

美人醉

王介甫詩水邊無數木芙蓉
露滴臙脂色未濃
正似美人初醉著
強擡青鏡照粧慵

侍女

陳去非拒霜花詩拒霜花已吐
吾宇不淒涼
天地雖肅殺
草木亦芬芳
道人宴坐處
侍女古時粧
濃霜濕丹臉
西風吹綠裳

香清彩縵

柳宗元芙蓉亭詩新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風
遠緝彩寒露濃瀟洒出人世低昂多異容嘗聞色空喻
造化難為工留連秋月宴迢遞來山中

蘭瘦菊貧

張文潛詩芙蓉乃微本晚艷獨嬌春穠粹覺蘭瘦芬敷
知菊貧

山茶花

格物總論花有數種有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶

躑躅茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉塞宮粉一捻
紅照殿紅千葉紅千葉白其中最宜者寶珠茶也或
云山茶花一名海紅

花有紅白

南方草木記花有紅白二種名品頗多不能盡錄

葉有厚薄

虞衡志南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛
結實如梨大如拳中有數子如肥皂子又有一種葉厚

硬花深紅如中州所出者

蒼枝長樹

唐詩蒼枝長樹昔誰種
照耀萬朵紅相圍

勁節芳姿

古詩勁節不摧岷嶺雪
芳姿偏擬建溪風

鶴頂紅

東坡詩誰憐兒女花
散入冰雪中
堂中調丹砂
染此鶴

頂紅

犀角健

東坡開元寺山茶詩長明燈下石闌干長共杉松鬪歲
寒葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀
雨羞對先生首蒼盤雪裏盛開知有意明年歸後更誰
看

招桃李妬

楊誠齋詩樹子團團映碧岑初看喚作木犀林誰將金
粟銀絲膾簇頂朱紅菜碗心春早橫招桃李妬歲寒不

受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深

冒雪霜開

梅聖俞詩南國有嘉樹華居亦玉杯曾無冬春改常冒
雪霜開

雨葉

王梅溪詩鶯聲老矣移雖晚鶴頂丹時看始嘉雨葉鱗
鱗成小蓋春枝艷艷首羣葩

雪枝

朱元晦詩江南池館厭深紅零落山烟山雨中却是北
人偏愛惜數枝和雪上屏風

水僊花

楊誠齋詩序世以水僊為金盞銀盞蓋單葉者其中
似一酒盞深黃而金色至千葉水僊其花片捲皺密
蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒杯
之狀殊不相似安得以舊日之名辱之要之單葉者
當命以舊名而千葉者乃真水僊云

馮夷

馮夷華陰人服八石得水僊是名河伯

江妃

見江

薤葉葱根

楊誠齋千葉水僊詩薤葉葱根兩不差重蕤風味更清
嘉薄柔肪玉圍金鈿細染鵝黃刺素紗臺盞元非千葉
種丰容要是小蓮花向來山谷相看日知是他家是富

家又徐月溪詩薤葉秀且聳蘭香細而幽

礮弟梅兄

黃山谷詩凌波僊子生塵襪波上盈盈步微月被誰招
此斷腸魂種作寒花寄愁絕含香艷素欲傾城山礮是
弟梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江橫

冰骨

山谷詩得水能僊天與竒寒香寂寞動冰肌僊風道骨
今誰有淡掃蛾眉簪一枝又借水開花自一竒冰沉為

骨玉為肌暗香已壓荼蘼倒只比寒梅無好枝

雪膚

劉貢父詩早於桃李晚于梅冰雪肌膚姑射來明月寒
霜中夜靜素娥青女共徘徊

持上玉宸殿

山谷詩折送南園玉蕊花併移香本到寒家何時持上
玉宸殿乞與宮梅定等差

流落野人家

山谷詩淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香
天不管隨緣流落野人家又錢塘昔聞水僊廟荊州今
見水僊花暗香靜色撩詩句宜在林逋處士家

翠袖黃冠

古詩水中僊子來何處翠袖黃冠白玉英

玉臺金盞

馬莊父水僊子詞白玉為臺金作盞香是江南名閨苑
年時把酒對君歡歌不斷杯無算花月當樓人意滿

翹載一枝蟬影亂樂事且隨人意換西樓回首月明中
花已綻人何遠可惜國香天不管

緗裘縞衣

陳去非詩僊人緗色裘縞衣以裼之青冕紛委地獨立
春風時

金相翠儀

陳止齋詩粹然金玉相承以翠羽儀

茶蘼花

格物總論茶藤花藤身青莖多刺每一穎著三葉葉
面光綠背翠多缺刻青跗紅萼及開時變為白其香
微而清種此花者用高架引之盤屈而上二三月間
爛漫可觀也又一種色黃似酒同時而開字本作茶
藤又加以酉字作醪釀云

煙條粉蕊

白居易詩煙條塗石綠粉蕊撲鵝黃根動彤雲湧枝搖
赤羽翔又劉彥冲詩十萬青條寒挂雨二千粉面笑臨

風

妙質繁香

陳去非詩雨過無桃李唯餘雪覆牆青天映妙質白日
照繁香影動春微透花寒韻更長風流到尊酒猶得助
詩狂

芝蘭遜香

白樂天詩乍見疑回首遙觀誤斷腸風朝舞飛燕雨夜
泣蕭娘桃李慙無語芝蘭遜不香山榴何瑣碎石竹苦

尋常蕙慘佷欄避蓮羞映浦藏怯教蕉葉顫妬得柳花
狂豈可輕嘲咏應須惜此芳

金沙效顰

山谷次韻常恨金沙學顰時正可揮又古詩可憐標格
真青絕說與金沙莫效顰按金沙花名王荊公薦進一
二寒士位侍從初無意于大用公去位後遂叅政柄因
作詩寄意云故作醑醪架金沙祇謾栽似矜顏色好飛
度雪前開又云海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫

尺西城無力到不知誰賞魏家花

迎風

梁元帝詩倡女卷春裾迎風戲玉除

啼露

唐李嶠詩曉啼珠露渾無力繡簇羅裙不着行若綴壽
陽公主額六宮爭肯學梅粧

酒宴宰相

唐制寒食宴宰相用醪醕酒

酒飲侍臣

唐召侍臣學士食櫻桃飲醪醱酒並用琉璃盤加以香
醪

舞霓裳

山谷詩漢家嬌額半塗黃肌骨濃薰賈女香日色漸遲
風力細倚欄偷舞白霓裳

浸玉醕

東坡詩長憶故山寒食夜野茶藤發暗香來分無素手

簪羅髻且折霜蕤浸玉醅

體薰山麝

楊誠齋和羅武岡茶蘼長句珍重茶蘼不浪開晚堆綠
雲點冰玉體薰山麝非一臍水洗銀河費千斛

香泛流酥

張仲宗臨江僊詞鶯喚屏山驚睡覺嬌羞須索郎扶茶
蘼斗帳罷薰爐翠穿珠落索香泛玉流酥長記枕痕
消醉色日高猶倦粧梳一枝春瘦想如初夢迷芳草路

望斷素鱗書

典刑在酒

韓持國詩平生為愛此香濃
仰面常迎落絮風
只恐春歸有餘恨
典刑元在酒盃中
按醪醖酒名世以所開花
顏色似之故取名焉

夢寐宜人

山谷觀王主簿家茶蘼詩
肌膚冰雪薰沉水
百草千花莫比芳
露浥何郎試湯餅
日烘荀令注爐香
風流徹骨

成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏
坐胡床

國色天香

宋景文公詩無華真國色有韻自天香

檀心玉面

古詩點點檀心小盈盈玉面嬌

辛夷花

附棣棠花

格物總論辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如筆

正二月開花花落無子夏秋再著花而小紫苞紅焰
一名木筆一名侯桃離騷經所謂辛夷即此棣棠即
棠棣也樹似白楊世傳其花反而後合詩小雅棠棣
之華鄂不韡韡逸詩唐棣之花偏其反而即此

芳情香思

白樂天靈隱寺辛夷花詩紫粉筆尖含火艷紅臙脂染
小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家

清陰秀色

李衛公手植辛夷花詩昔年將出谷今日對辛夷倚樹
憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憇秀色正堪思只待揮
金日殷勤泛羽卮

韓員外家

唐元微之詩韓員外家好辛夷開時乞取兩三枝折枝
為贈君莫惜縱君不折風亦吹

李衛公庄

韓忠獻公詩辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不

改舊時色平泉幾易主况乃刺史宅

詞臣動毫

馮文度詩木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似
惹松煙滑擬向春風咏牡丹

玉皇擲筆

歐陽炯詩含鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉
皇曾擲筆落來地上長成花

佛輪公帶

已下棗棠

宋文景公詩潘賦幽芳在周詩榮華傳佛輪千幅細公
帶萬條圓

綉服僊盤

梅聖俞詩更衣入侍宮中貴鞞鞞芸黃殿後花鬪色長
宜日光近生輝尤喜蓋陰斜依稀綉服開風袂約畧僊
盤衰露華不與艷桃偷結子漫天飛去作朝霞

石榴花

格物叢話榴花其始來自安石國故名曰石榴或曰

安榴亦有來從新羅國者故又以海榴名之其花跗萼皆真紅色如小琴軫樣花面開寸許瓣如拶丹鬚黃粟密葉修條盛夏花開閃爍可愛有千葉者有黃花者有紅花白緣者有白花紅緣者又有一種花員如寶珠名寶珠榴又有所謂山石榴者乃杜鵑花別名不可認為一類

祝融峯

酉陽雜俎衡山祝融峯下法華寺有石榴花春秋皆發

安石國

陸機與弟書張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴
故唐元稹詩何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因
依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙綠葉裁煙翠紅英
動日華乍驚珠密綴終誤繡幃奢琥珀供梳碎臙脂懶
頰搽風翻一樹火電轉五雲車淺深俱隱映前後各分
葩

魯女牕下

選詩魯女東牕下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光
輝清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣
無由一攀折引領望金扉

王母庭前

宋王禹偁試御題千葉榴詩王母庭前親見栽張騫偷
得下天來誰家巧婦殘針線一撈生紅熨不開

奉宴瑤臺

沈亞之詩曾在蓬壺伴衆僊文章枝葉五雲牋幾時奉

宴瑤臺下何日移榮玉砌前
染日栽霞假雨露凌寒向
煖占風煙應笑強言河畔柳
逢波隨浪逐張騫

分根金谷

隋魏彥深詩分根金谷裏
移植廣庭中新枝含淺綠
晚萼散輕紅影入環階水
香隨度隙風路遠無由寄
徒念春闈空按分根金谷者
石崇金谷園有榴名石崇榴也

蠟蒂細叢

溫飛卿詩海榴開似火
先解報春風葉亂裁
賤綠花宜

挿髻紅蠟珠鎖作蒂絳彩剪成叢鄭驛多歸思相期一笑同

丹葩朱實

應吉甫賦丹葩結秀朱實星垂夏侯湛賦接翠萼於綠
蒂冒紅芽於丹鬚潘尼賦暮春告闌朱夏戒初新莖擢
潤膏葉垂腴丹暉綴於朱房絳色點乎紅鬚

子初成

韓退之詩五月榴花照眼明枝頭時見子初成可憐此

地無車馬顛倒青苔落絳英

葉相對

陳無已和黃充實石榴花詩春去花隨盡紅榴煖始燃
後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相對重重久更鮮流
珠占暑雨改色淡朝煙着子專寒酒移根擅化權愧非
無價手刻畫竟難傳

紹安詠

孔六帖孔紹安仕隋高祖受禪間往來奔見之帝甚悅

拜內史舍人時夏侯端亦嘗為御史先歸朝受秘書監
紹安因應制咏石榴詩可惜庭中樹移根逐漢臣祇為
來時晚花開不及春

荆公題

王直方詩話王荆公作內相時翰苑中有石榴一叢枝
葉甚茂但只發一花故荆公題云萬綠叢中紅一點動
人春色不須多

葵花

格物叢話葵之種類頗繁取其可食名葵菜取其葉
名蒲葵取其花可翫名蜀葵花有五色惟黃者葉尖
小而多缺刻夏末開花又有花小葉圓名錦葵一名
戎葵又有一種叢低者名錢葵

苗似瓜瓠

爾雅蜀葵如木槿花又晉傅玄蜀葵賦云其苗似瓜瓠
既大而潔鮮黃色耀目

色如牡丹

本草蜀葵有檀心色如牡丹姚黃蓋

衛足

左成十七年秋七月壬寅則鮑牽仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足注云言鮑氏不能危行言遜以取則足之禍也

傾心

劉原父詩曰白露清風催八月紫闌紅藥共淒涼黃花冷淡無人看獨自傾心向太陽又說文黃葵常傾葉向

日不令照其根

宮女頭冠

李涉詩此花莫遣俗人看
新染鵝黃色未乾
好逐秋風天上去
紫陽宮女要頭冠

道家裝束

薛能詩嬌黃初綻欲題詩
盡日含毫有所思
記得玉人春病起
道家裝束厭禳時

豐條

陸機詩豐條併春盛落葉後秋衰慶彼晚凋福忘此孤
生悲

嫩態

晏元獻菩薩蠻詞秋花最是黃花好天然嫩態迎秋早
染得道家衣淡粧梳洗時晚來清露滴一一金杯側
插向綠雲鬟便隨王母僊

硫黃製杯

陳司封詩秋風似學金丹術戲把硫黃製酒杯

錦繡成林

韓忠獻紅葵詩炎天花欲盡錦繡獨成杯不入當時眼
其如向日心寶釵知見棄幽蝶或來尋誰許清風下芳
醪對一斟

輕多

陳標詩眼前無奈蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹
爭幾許得人輕處祇緣多

笑癡

楊誠齋寄程休父詩人笑戎葵定自癡不愁曦景早和
遲便令隔霧光難到也則傾心苦為誰衛足平生非我
志向陽一點只天知話頭試問程休父休父丹表便是
葵

換紫翻紅

陳石齋一丈紅詩恐是牡丹重換紫又疑芍藥再翻紅
妖嬈不辨桑間女蔽芾深迷苧下翁

懷芬吐榮

虞繁賦惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之
元精繞銅雀而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇
令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭申修翹之
冉冉播圓葉之青青

日照天袍

宋景文公詩黃葵貴麗不妖嬈一朶新晴松外高還似
迺英臨黼座朦朧曉日照天袍

風歌道冠

古詩露傾金盞側風引道冠歌

矜殊色

楊異齋詩紅白青黃弄淺深旌分幢別自成陰但疑承
露矜殊色誰識傾陽無二心

占炎光

古詩不爭韶景嬌柔折却占炎光次第開

玉簪花

按漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之

玉簪之名疑始此

玉盆移

飯牛翁詩玉色瓷盆綠柄深夜涼移向小牕陰兒童莫
訝心難展未展心時正似簪

金釧買

羅隱詩雪魄水姿俗不侵阿誰移植小牕陰若非月姊
黃金釧難買天孫白玉簪

新出浴

古詩水姿新出浴雲鬢玉搔頭

更多情

孫鐸詩披拂西風如有待徘徊涼月更多情

蒙帳

見春

遺簪

王介甫詩瑤池僊子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃
香山麝馥隨風吹落到君家山谷詩宴罷瑤池阿母家

嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花

雞冠花

蘇子由詩注矮雞冠即玉樹後庭花也

飛不去

鄭內翰詩西風吹得一枝生昂向西風飛不去

鬪不休

古詩有時風動頭相倚似向堦前鬪不休

紫冠黃鈿

山谷詩紫冠黃鈿綠絲窠

赤玉丹砂

梅聖俞和雞冠花詩花神記百卉五色異甘酸乃有秋
花實金如雞幘丹籠烟何聳聳泣露更團團取譬可無
意得名殊定觀逼真歸造化任巧即凋剝赤玉書留魏
丹砂句誦韓誠能因物比誰謂入時難按魏文帝與鍾
繇求赤玉書曰赤如雞冠韓文公鬪雞詩曰頭垂碎丹
砂翼搨拖錦繡

金鳳花

格物叢話金鳳花一名鳳僊張宛丘菊詩中呼為

菊婢

紅紫相鮮

張右史詩金鳳乃婢妾紅紫徒相鮮

紅白紛亂

文與可詩花有金鳳為小叢秋色已深方盛發英英秀
質實具體文采爛然無少闕纖莖翩翩翠影動紅白紛

亂如點纈誰云脆弱易飄墮自昂至翼亦數月常疑只
似小兒花性命所係不忍折君不見昨夜雨今朝風一
隊驚飛返丹穴

昂昂驥首

晏元獻詩九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣攢題品直
須名最上昂昂驥首倚朱欄

矯矯展領

劉原父詩綠葉紛映堦紅芳爛盈眼輝輝丹穴禽矯矯

翹翎展

飛下幽草

劉抑父詩天霜凋九凌梧桐日枯槁鳳德何其衰驚飛下
幽草九苞空髣髴衆彩各自好黃中獨含草見晚更傾
倒託根慢亭峰弱質深自保便剝金翹短淡泊乃幾道
俗眼迷是非人間跡如掃

冗對閒花

北澗僧詩小似釵頭縷粟金不將紅淺笑紅深虛名冗

對閒花草寂寞朝陽采羽瘖

高下幾番開

歐陽公詩憶繞朱欄手自栽繁叢高下幾番開中庭雨
過無人迹狼籍深紅點綠苔一說晏元獻詩

深淺數般紅

楊誠齋詩細看金鳳出花叢費盡司花染作功雪色白
邊袍色紫更饒深淺數般紅

金錢花

格物叢話花以金錢名言其形之似也惟欠缺郭耳
風土記日開而夜落花時常在於秋

雙陸相賭

酉陽雜俎梁豫州掾屬以雙陸賭金錢金錢盡以金錢
花補足魚洪謂得花勝得錢也

九府難輸

百氏集能買三秋景難供九府輸

價先五株

石懋詩名貴已居三品上價高仍在五銖先
春來買斷深紅色燒得人心似火燃

圓殊半兩

百氏集厚重圓殊秦半兩輕飄薄似漢三分

不臭不貧

百氏集繁多終不臭風流不自貧

無稜無郭

唐來鷓鴣詩也無稜郭也無神露洗還同鑄出新青帝若

教花裏用牡丹應是得錢人按來鵠一名鵬洪州人

好形模

章藝齋詩巧冶都由造化爐風磨雨洗好形模花神果
有神通力買斷春光用得無

逞顏色

皮日休詩陰陽為炭地為爐鑄出金錢不用模謾向人
前逞顏色不知還解濟貧無

山堂肆考卷二百

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百一

明 彭大翼 撰

花品

瑞香花

格物總論瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑葉厚深綠色有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有藥枝者花紫色性喜溫潤他有黃白二色者特野瑞香耳宋曾端伯取友于十花以瑞香為殊友

出廬山

廬山記其種始出于廬山中清異錄廬山瑞香始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及既覺尋求得之因名睡香四方竒之謂為花中祥瑞遂以瑞易睡

見成都

呂大防瑞香圖序瑞香芳草也花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馥出于戶外野人不以為貴宋景文亦闕而不載予令春城後二十年

守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒于草載而圖之
因為之序

意深

蘇子由詩幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺
意殊深移栽青蓮宇遂冠蒼荀林結為楚臣佩散落天
女襟

色淺

楊廷秀詩侵雪開花雪不侵開時色淺未開深碧團藥

裏笋成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳廬阜頂孤芳原
自洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝注水沉

茉莉通家

楊廷秀詩短短薰籠小團團錦帕圍浮陽烘酒思沉水
著人衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾瘦盡別有瘦
中肥

梅蘭為友

楊廷秀呈益國公詩同花異葉株株異一種藥時節節

藥雪裏寒香得三友溪邊梅與雪邊蘭

團青蓋

韓子蒼詩著葉團青蓋開花炷寶熏

蹙紫裳

朱淑真詩玲瓏巧蹙紫羅裳合得東君著意粧
帶露欲開宜曉日臨風微困怯春霜
發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉
最是午窗初睡醒重重盃斝得夢魂香

裁紗

楊廷秀詩外著明霞綺中栽淡玉紗森森千萬笋旋旋
兩三花小霽迎風喜輕寒索幙遮香中真上瑞蘭麝敢
名家

簇粉

百氏集白瑞香詩繁花簇粉烘晴日藹藹濃香透煖風
六曲闌干凝睇處錦龍爭似玉為龍

蒼蔔花

格物總論一名梔子花葉厚深綠如兔耳凡草木花

多五出此花六出色白心黃又一種花葉差大謝靈運目為林蘭

聞香

佛書如入薝蔔林中聞薝蔔香不聞他香

占氣

地鏡圖占人家黃氣者梔子樹也

華林園

晉書晉有華林園多種梔子

樓石山

名山志樓石山多梔子又漢有梔茜園

置吏

晉令諸宮有秋梔子守護者置吏一員

取友

魯端伯取友于十花以蒼筤為禪友

七道

陶隱居其花剪刀六出刻房七道

重臺

北澗詩一花分六出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃謾奪胎

雪封枝

梁簡文帝詩素花偏可喜的的半臨池疑為霜裹葉復類雪封枝

瓊倚樹

劉夢得詩色疑瓊倚樹

知祥賞

蜀有紅梔子花其形六出孟知祥召百官於芳林園賞之

杜老箴

朱元晦詩何處飛來蒼筤林老枝樛屈更蕭穆淒涼杜老江頭坐坐對行吟得自箴

風霜實

杜詩梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣俱

和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波
清淨身

曾文昭詩林蘭擅孤芳性與凡木異不受雪霜侵自足
中和氣欲知清淨身即此林蘭是

山礬花

格物總論俗名椴花枝肥葉密凌冬不凋花色白未
開時與木犀相似及開差大香氣穠郁號七里香

野人染色

黃山谷戲咏高節亭邊山礬花并序江南野中有一種
小白花高數尺春開極香野人號為椀花王荊公嘗欲
求栽又欲作詩而陋其名予請名曰山礬蓋野人採椀
花葉以染紫必借礬而成色故名山礬海岸孤絕處有
補陀落伽山譯者以為小白花山予疑即此山礬花爾
不然何以觀音老人堅坐不去耶詩曰北嶺山礬取意
開輕風正用此時來生平習氣難料理愛著幽香未擬

回

名士開顏

山谷詩高節亭邊竹已空
山樾獨自倚春風
二三名士開顏笑
把斷花光水不通

淡薄粧

章藝齋南柯子詞細葉黃金嫩
繁花白雪香
共誰連壁向河陽
自是不須湯餅試何郎
婀娜瓏髻輕盈淡
薄粧莫令韓壽在
伊傍
便逐遊蜂驚蝶過東墻

娑娑出

王元之詩春冰薄壓枝柯倒分與清香是月娥忽似雪
天深澗底老松擎出白婆娑

麗春花

格物總論麗春花鶯粟花別種也叢生柔幹多葉有
刺有紅紫白三色而三色之中紅色者又多變態惟
金陵產者獨勝他處耳

殊相

游默齋花譜淳熙甲辰客金陵得異草曰麗春鶯粟別

種也鶯粟其子可食故無佳花麗春太華實遂無取狗
外則耗內信乎物皆然幹柔葉冗又不逮鶯粟出衆草
下唯花有殊相姿狀葱秀色澤鮮明迥出葩藹精華之
上遇風和晴晝標吐倍妍昔人命名亦善矣根苗止一
類而具數種之色

妖姿

徐月溪詩照眼裝新就扶頭酒半醒妖姿隨變化薄命
易飄零

具體牡丹

徐月溪詩嬌困扶頭憐半醉淡濃宜面鬪新粧並肩鶯
粟獨多怨具體牡丹惟欠香

比麗素柰

晏元獻詩素柰發時俱比麗白榆開處欲爭妍

夜合花 附百合佛桑

格物論夜合花亦名合歡亦名合昏其葉至暮而合
故云百合苗高數尺幹粗如箭四面有葉如雞距又

似柳葉青色近莖微紫莖端碧白四五月開紅白花
根如胡蒜重疊生二三十瓣佛桑花樹生枝柯柔弱
葉深綠微澁如桑花赤如蜀葵五六出朝生暮隕有
白花者有千葉者籬落間多有之

蠲忿

本草晉嵇康種之舍前嘗曰合歡蠲忿萱草忘憂崔豹
古今注欲蠲人之憂則贈以丹棘欲蠲人之忿則贈以
青棠合歡也

利心

圖經夜合花能安和五臟利心志令人歡樂無憂葉似
皂莢槐樹細而且密互相交結遇風來一似相解不相
牽綴其葉至暮而合名夜合五月花發紅白色瓣上若
絲茸至秋而實作箕子極薄細惟益州及近洛等處所
產為得其土性之正也又詩話心胸填錯取夜合一枝
水煮服之即愈故陳后山詩操囊一試合昏湯

紅開翠合

白樂天詩紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風
吹更鮮又云倦倚繡床愁緒動緩垂綠帶髻鬟低遼陽
春盡無消息夜合花開日又西好事者畫為倦繡圖

葉密枝低

元微之詩綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散
似分粧葉密烟蒙火枝低繡拂墻更憐當曙見留詠日
偏長

綠葉蔽朱華

晉楊方詩豐翹被長條綠葉蔽朱華因風吐微音芳氣
入紫霞我心羨此木願徙著吾家夕得遊其下朝得弄
其葩

青枝散紅茸

東坡詩可憐夜合花青枝散紅茸

燎庭檻

韓忠獻詩俗人云愛花重色不重香吾今得真想似嬌
時之常所愛夜合花清馥踰衆芳葉葉自相對開歛隨

陰陽得此合歡名憂忿誠可忘
茸茸紅白姿百和從風
颺沉水燎庭檻薰陸芬纓裳
仲尼失滅明史遷疑子房
以貌不以行舉世成悲傷
予欲先馨德群艷孰可方
直
饒妖牡丹須遜花中王

拂簷牙

韓忠獻詩合昏枝老拂簷牙
紅白開成蘸暈花最是清
香合蠲忿時時風送入牕紗

低垂偃仰

已下百合

梁宣帝詩含露忽低垂從風時偃仰

軟溫瑩淨

王右丞詩少陵晚崎嶇託命在黃獨天隨自寂寞療饑
惟杞菊古來隱淪人餘業被草木我客漢東城鄰田見
禾熟不知惱鶩鴨更恐累口腹過從首三張伯仲肩二
陸頰膚分子薑雲出餽南竹冥摻到百合真使當重肉
軟溫甚鷓鴣蹲瑩淨豈鴻鵠食之倘有助蓋昔先所服詩
腸貯微甘茗碗爭餘馥果堪止淚無欲縱望鄉目

見于籬落

已下佛桑

格物叢話佛桑花朝生暮隕有紅白花者有千葉者等
間籬落間有之

盛于驛庭

蔡君謨詩序明道中予為漳州軍事判官晚秋至州西
耕園驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方
自媚好乃作耕園驛佛桑花詩一首既而乘桴東下又
作溪行一首慶曆七年予使本路明年夏四月自汀來

漳復至是驛花尚仍舊追感昔遊因紀前事併載舊篇
龕于西壁云

柔柯澁葉

佛桑枝柯柔弱葉深綠微澁如桑花赤大如蜀葵五六
出

清艷幽香

蔡君謨溪行佛桑花詩溪館初寒似早春寒花相倚最
宜人可憐萬木彫零盡獨見繁枝爛漫新清艷夜沾雲

表露幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼天桃野
水濱

萱草花

格物叢話萱草花一名宜男一名忘憂跗六出葉四
垂春末夏初着花有紅黃紫三種又一名鳳頭或曰
一名鹿葱誤矣

忘憂

神農經中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也東哲發蒙

說甘棗令人不惑萱草可以忘憂孟郊詩萱草兒女花
不解壯士憂

療愁

述異記吳中謂萱草療愁

樹背

詩衛風焉得諛草言樹之背注云背北堂也

種舍

崔豹古今注嵇康種之舍前

翠葉朱花

夏侯湛宜男花賦淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟
至真之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉而挺生兮承木
德于少陽體柔性剛蕙潔蘭芳遠而望之煥若丹霞照
晴天近而觀之焯若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華
充后妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之輝光兮隨
天運以虛盈

修莖繁萼

宋景文詩修莖無附葉繁萼攢筵首每欲問詩人定得
忘憂否

穿土

元稹詩萱近北堂穿土早柳偏東面受風多

成窩

王和甫瀟湘遇故人慢薰風微動方榴花弄色萱草成
窩

不似櫻桃子

溫廷筠詩宜男謾作後庭草不似櫻桃結子紅

絕似杜蘭香

徐竹隱詩莫訝萱枝小能施宮樣粧只緣沾染足絕似
杜蘭香

孤秀自拔

東坡詩萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂草中一一芳
心插又頽濱詩萱草朝欲開矚然黃鵠嘴

榮衰兩忘

山谷詩從來古北堂
雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾
太陽人生真苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩
忘

朱槿花

格物總論莖葉皆如桑自二月開花至仲冬乃歇朝
開暮落插枝即活一名赤槿一名日及即詩所謂舜
華是也又有黃白色者

小人心

文粹小人槿花心朝在夕不存

花奴質

開元遺事汝陽王璿嘗戴研硝帽打曲上自摘朱槿花
置帽上極滑久而方安曲終花不墜以為能曰花奴資
質明瑩必是神僊中謫墜來也

朝榮

白樂天詩朝榮殊可惜暮落實堪嗟

夕隕

白樂天詩秋開已寂莫夕隕何紛紛正憐少顏色復嘆
不遂巡男兒老富貴女子晚婚姻頭白始得志色衰方
事人又李義山詩風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏
未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩

色是空

僧紹隆朱槿花詩朱槿移栽釋梵中老僧非是愛花紅
朝開暮落渾閒事祇要人知色是空

英無艷

白樂天白槿花詩秋舜晚英無艷色何因栽種在人家
使君只愛羅敷面爭解回頭愛白花

花榮一日

白樂天詩槿花一日自為榮

花似去年

白樂天黃槿花詩赤板橋西小竹籬槿花還似去年時

金屑

其花深紅色五出大如蜀葵有蕊一條長于花葉上綴

金屑日光所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朵

錦堆

楊誠齋詩大路踈籬錦作堆朝開暮落復朝開抽苞粒
粒輕拖糝近蒂臙脂醞抹腮占破半年猶道少何曾一
日不芳來花中却是渠長命換舊添新底用催

楊柳花

格物總論柳花樹高二三丈許枝條裊娜葉細而長
三月間結花如綿白飄落時輕狂撩亂漫空如雪楊

花頗相類然樹低枝葉亦短小

蜂粘

杜詩仰蜂粘落絮

雀啄

杜詩雀啄江頭黃柳花

度竹

韓詩柳花閒度竹又杜麗人行楊花覆白蘋

化萍

東坡詩注楊花入水經宿化為浮萍

隨風

劉禹錫詩輕盈裊娜占年華舞榭粧樓處處遮春盡絮
飛留不住隨風好去落誰家又古詩百花長恨風吹落
惟有楊花獨愛風

作雪

韓退之詩楊花榆莢無才思祇解漫天作雪飛

入牆

劉夢得詩煬帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風
起花如雪飛入宮牆不見人

糝徑

杜詩糝徑楊花飛白糝

點衣

杜詩輕輕柳絮點人衣

飛綿

周美成蝶戀花詞蠢蠢黃金初脫後暖日飛綿取次粘

牕牖不見長條低拂酒贈行應已輸先手
鶯擲金梭
飛不透小榭危樓處處添竒秀何日隋堤紫馬首路長
人倦空思舊

顛狂

杜詩顛狂柳絮隨風舞

撩亂

劉禹錫詩撩亂舞晴空發人無限思又蔡確詩楊花三
月暮撩亂送春歸盡日閒相逐無風亦自飛輕輕闌乳

燕故故撲征衣莫上高樓望徘徊滿落暉

浮踪浪迹

楊誠齋詩只道垂楊管別離楊花一去不思歸浮踪浪迹無拘束飛到蛛絲也不飛

輕飛亂舞

章質夫水龍吟詞咏楊花燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞點畫青林全無才思閒趁遊絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起

蘭帳玉人睡覺怪春衣
雪霑瓊綴繡床漸滿香毬無數
纔圓却碎時見蜂兒仰粘輕粉魚吞池水望章臺路杳
金鞍遊蕩有盈盈淚

蘆花

格物叢話蘆葦之未秀者也有節如竹至末抽穎穎
上生花花色白或謂之荻花即此

帶雨沉波

杜詩摧折不自禁秋風吹若何
暫時花帶雨幾處葉沉

波體弱春苗蚤叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎
避世卜鄰

楊誠齋詩避世水雲國卜鄰鷗鷺家風前揮玉麈霜後
幻楊花骨相緣詩瘦秋聲訴月華欲招盧處士歸去老
生涯

留客晚

杜詩蘆花留客晚

使人愁

東坡詩雨折霜乾不耐秋
白花黃葉使人愁
月明小艇湖邊宿
即是江南鸚鵡洲

蓼花

格物叢話春苗夏茂秋始華
華如紅糝樣不計其數
也花能結子樹身高者丈餘
節生如竹八九月間點綴爛漫亦甚可愛
一種叢生高不下二尺許
細莖弱葉似柳其味香辣
葉底亦抽短穗著糝糝紅花
俗名辣蓼人多賤之

聚蟲

孔臧蓼蟲賦觀茲茂蓼紛葩吐盈猗那隨風綠葉厲莖
爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生又戰國策蓼
蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也

愁鷺

鄭谷詩簇簇復悠悠年年拂漫流差池伴黃菊冷落過
清秋晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸不得憑仗繫漁
舟

被堤岸

柳詩蓼花被堤岸

入船牕

李元膺詩蓼花無數入船牕

沾雨

張忠定詩紅穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥狂吟不覺驚幽鷺坐困翻疑在舊溪

蘸霞

林和靖詩簇簇菰蒲映蓼花水痕天影蘸秋霞

素馨花

格物叢話素馨舊名那悉茗與茉莉花皆胡人從西域移入南海自此中國所在而有其花四瓣有黃白色者藤身枝裊娜葉小甚無刻缺而香不及於茉莉云

田栽

見茉莉

塚生

龜山志昔劉王侍女名素馨其塚上生此花因以得名

花穿弱縷

古詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟

質備衆馨

朱待制詩衆芳發越充南溟梅花腦飛水弄沉露積箋
檀新降真薰陸光射琉璃瓶山川草木一天芬素質如
玉備衆馨

愛伴孤高

陳止齋詩羞將姿媚隨花譜
愛伴孤高上月評
獨恨遇寒成弱植
色香殊不遜梅兄

羞御鉛華

鄭松牕詩妙香真色得之天
羞御鉛華學女妍

牽牛花

格物叢論牽牛花蔓生倚籬落而上
葉有稜角與楓葉相類
七八月間著花如鼓子稍大作碧色
其子可

入藥也

小房

本草陶隱居曰作藤生花狀如扁豆黃色子作小房實
黑色形如毬子核療腳氣此藥始出田野人牽牛易藥
故以名之

高架

文與可詩柔條長百尺秀萼包千葉不惜作高架為君
相引接

染薑

梅聖俞詩楚女霧露中籬上摘牽牛花蔓相連延星宿
光未收采之一何早日出顏色休持真梅牕間染薑奉
盤羞爛如珊瑚枝惱翁齒牙柔齒牙不能粲梁肉坐為
讎

入藥

見格物論

著茜衫

楊誠齋詩素羅笠頂碧羅簷脫卸藍裳著茜衫望見竹
籬心獨喜翩然飛上翠雲簷

織錦裳

楊誠齋詩莫笑渠儂不服箱天孫為織錦雲裳浪言偷
得星橋巧只解冰盤染苧薑

倚欄

古詩銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄杆儂衣染得天
邊碧乞與人間向曉看

繞籬

楊誠齋詩晚思歡欣晚思愁繞籬紫架太嬌柔木犀未
發芙蓉老買斷西風恣意秋

凌霄花

格物叢話凌霄花蔓生纏古木而上每一莖著數葉
七八月開花赤色有斑點開時向下

孤標

白樂天詩有木名凌霄擢秀挺孤標偶依一株樹遂抽

百尺條賈昌朝詩披雲似有凌雲志向日寧無捧日心
珍重青松好依託直從平地起千尋

細葉

歐陽炯詩凌霄多半繞棕櫚深染梔黃色不如滿樹微
風吹細葉一條龍甲颭清虛

清順覓詞

錢塘西湖有詩僧清順居其下自名藏吾塢門前有二
古松各有凌霄花絡其上順嘗晝卧蘇子瞻為郡一日

屏騎從過之松風搔然順指落花覓句子瞻為作木蘭
花詞云雙龍對起白角蒼顏烟雨裏踈影微香下有幽
人晝夢長湖風清軟雙鵲飛來爭噪晚翠颭紅輕時
墜凌霄百尺英

聖俞作賦

梅聖俞賦厥草惟天厥木惟喬草有柔蔓木有繁條綠
根兮附蒂布葉兮敷苗朱華燦兮下覆本榦蔽兮不昭
嗟乎此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕

而遂曰凌霄是使藜藿蒿艾慕高艷而仰翹翹也安知
蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出污而自麗芝菌不根而自
長或紉珮帶或采頌筐或製裳於騷客或登歌於樂章
故得為馨為薦為嘉為祥皆無附著亦以名揚奚必託
危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧
為朽萎不復萌蘖豈得與百卉並列也耶

氣類固未合

梅聖俞詩草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑

高樹起氣類固未合索纏豈由已仰見蒼虬枝上發丹
霞葢層霄不易凌樵斧者誰子

縈纏不自由

曾南豐詩固知臭味非相類其奈縈纏不自由

木蘭花

格物總論木蘭花樹高八九尺味辛經寒不凋花粉
紅色香不及桂二三月間開也

生芝

古今注孝哀帝元年芝生于後庭木蘭樹上

襍桂

劉招山詩君不見同時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣
又不見錢塘欲語嬌荷花麝枝大葉忒鉛華何如個樣隱
君子色氣不俗真有味根苗在處傲炎涼敢與松柏爭
雪霜菽桂萸猶君雜處小牕相對毋相忘

茂葉弱條

晉成公綏賦翁青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而

矯時獨滋茂而不凋

紫房素艷

白樂天詩紫房日照臘脂折素艷風吹膩粉開悟得獨
饒脂粉態木蘭曾作女郎來

龜蒙題句

嵐齋錄張搏為蘇州刺史植木蘭花於堂前嘗花盛時
燕客命卽席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉強索
筆題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然醉

倒客欲續之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木
蘭船上望不知元是此花身遂為絕唱

于君授書

神僊傳北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛者因問
之公曰明日木蘭樹下當授卿于君明日往授素書二
卷以之消災救病無不愈者

弄粉

李義山詩二月二十五木蘭開折初初猶新病酒復似

久離居悲絕更傾國驚心聞遠書紫絲何日障油壁幾
時車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝
裾桂嶺含芳遠蓮塘屬意踈瑤姬與神女長短定何如

洗妝

鄭毅夫詩未識春風面先聞樂府名洗妝如出塞進艇
客登瀛

桐花

格物總論桐花樹生樹高一二丈許中空枝幹扶踈

葉大尺餘花有白紫紅數色紅者謂之頹桐又有一種謂之刺桐皆夏初始花也

繞城

郡志溫陵城畱從效重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌芽而其花後發主明年五穀豐熟故丁謂詩曰聞得鄉人說刺桐花如後發始年豐我今至此憂民切只愛青青不愛紅

夾衢

陳陶詩猗猗小艷夾通衢晴日薰風笑越姝只是紅芳
移不得刺桐屏障滿中都

好陰

元微之紫桐詩隴月山上館紫桐垂好陰可憐黯淡色
無人知此心舜沒蒼梧野鳳歸丹穴吟遺落在人世光
華那復深年年怨春意不競桃李林惟占清明後牡丹
還復侵况此空館閉云誰恣幽深徒煩鳥噪集不語山
嶽岑滿院青苔地一樹蓮花簪自開還自落暗芳終暗

沉爾生不得所我願栽為琴

高意

劉原父詩一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意
猶未已山僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青
桐子

山堂肆考卷二百一